

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
" Средняя общеобразовательная школа №7
имени Федора Тимоскайнена"
МОУ «Средняя школа №7»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
естественно-математического
профиля
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
Протокол №1 от
«30» августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Мельникова А.В.
Приказ № 01-08/155
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4118030)

учебного предмета «Изобразительного искусства»

с задержкой психического развития

для обучающихся 1-4 класса

**Петрозаводск,
2024**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 1,1(доп.)-4 специальных (коррекционных классов для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития, вариант 7.2) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) .

Программа учебного предмета является предметной.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

В 1 и 1 дополнительном классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на предмет «Изобразительное искусство», отводится по **34ч** (1 ч в неделю, 34учебных недель в каждом классе).

Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2)

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

1 - 1 дополнительный классы

Учащийся научится:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

Учащийся получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан); Учащийся
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - а) для самостоятельной творческой деятельности;
 - б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

2 класс

Учащийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;

- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - а) для самостоятельной творческой деятельности;
 - б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

3 класс

Учащийся научится понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

4 класс

Учащийся научится понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование по разделам

1 и 1 дополнительный класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	18	Формирование интереса к изобразительному искусству. Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью, гуашью. Умение передавать настроение через цвет. Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	16	Умение находить выразительные образные объёмы в природе. Формирование интереса к декоративной композиции. Изучение разных техник выполнения декоративно-прикладного искусства. Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами. Научить работать сближенными цветами.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	22	Умение конструировать из геометрических фигур композицию. Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.

		Умение работать в ласкутной и бумажной технике. Развитие фантазии. Расширение кругозора учащегося.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	10	Овладевать первичными изображениями в объёме. Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность. Умение в ходе представления проекта давать оценку его результатам. Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к работе.
Итого:	66	

2 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Чем и как работают художники	8	Умение наблюдать цветовые сочетания в природе, Смешивать краски сразу на листе бумаги посредством приёма «Живая краска» Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать светлые и тёмные цвета и тона. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, Умение различать основные и составные цвета; -применять первичные живописные навыки; -использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. Знание жанров изобразительного искусства
Реальность и фантазия	8	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Умение изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. ознакомление с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой. Развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни; развитие фантазии, т. е. способности на основе

		<p>развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.</p> <p>развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.</p>
О чём говорит искусство	10	<p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Умение развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Умение использовать художественные материалы (гуашь);</p> <p>-применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению); -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).</p>
Как говорит искусство	8	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Умение составлять теплые и холодные цвета; глухие и звонкие;</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Понимать ,что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Умение создавать композицию с помощью пятен и пропорций. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).</p>
Итого	34	

3 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Искусство в твоём доме	8	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p> <p>Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки</p> <p>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки .</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества.</p>
Искусство на улицах твоего города	8	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа .</p> <p>Знать художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.</p>
Художник и зрелище	10	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать свою сказку на театральной сцене ,используя художественные навыки и приёмы.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать образ героя.</p>
Художник и музей	8	<p>Формировать знания о музеях искусства России , о их роли в мире .</p> <p>Формировать знания о великих художниках мира и об их вкладе в искусство.</p> <p>Умение изображать портрет, пейзаж, натюрморт, архитектурную среду, создавать скульптуру.</p> <p>Формировать взгляд на картину, как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p>
Итого:	34	

4 класс

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Истоки искусства твоего народа	8	<p>Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Видеть целостность коллективной работы через создание панно способом объединения индивидуально созданных изображений.</p> <p>Ценить эстетическую красоту русского деревянного зодчества.</p>
Древние города твоей земли	8	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота.</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p> <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p>
Каждый народ – художник	10	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Развивать интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Знание художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Изучение искусства народов гор и степей.</p> <p>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Видеть образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p>

		Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
Искусство объединяет народы	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства ,выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведения. Видеть единство матери и ребёнка. Развивать навыки композиционного изображения. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Понимание смыслового значения через сюжет картины.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом через характерность человеческих образов и сопереживание с ними.</p>
Итого:	34	

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема
1	Знакомство с альбомом, кистью, красками.
2	Приемы работы с кистью.
3	Пятно.
4	Линии. НРК
5	Линии.
6	Рисование мячика.
7	Рисование разноцветного коврика.
8	Раскрашивание по контуру.
9	Раскрашивание по контуру.
10	Рисование овощей.
11	Рисование фруктов.
12	Рисование книги.
13	Рисование разноцветных шаров.
14	Рисование праздничного флажка. НРК
15	Рисование новогодней игрушки.
16	Рисование новогодней игрушки.
17	Изображение зимнего леса.
18	Рисование снеговика.
19	Раскрашивание орнамента.
20	Украшение посуды.
21	Открытка для папы.
22	Поздравление для мамы.
23	Рисование орнамента по трафарету. НРК
24	Дымковские узоры.
25	Хохломские узоры.
26- 27	Иллюстрация к сказке К.И. Чуковского «Муха-цокотуха»
28	Украшение одежды. Фартук. НРК
29	Украшение предметов быта. Полотенце.
30	Рисование Георгиевской ленточки
31	Украшение посуды. Чашка.
32	Украшение посуды. Чайник.
33	Итоговый урок

1 дополнительный класс

№	Тема
1	Введение в предмет
2	Изображения всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу.
3	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.
4	Изображение пятном.
5	Объёмные изображения. Лепка животного. НРК
6	Изображение линией «путаница».
7	Разноцветные краски. Разноцветный коврик.
8	Изображение настроения.
9	Художники и зрители.

10	Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка.
11	Красоту надо уметь замечать. Изображение картин природы.
12	Узоры на крыльях. Украшение бабочки.
13	Украшение птиц. Выполнение объёмной аппликации. НРК
14	Красивые рыбы. Украшение рыб.
15	Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изготовление снежинок.
17	Постройки в нашей жизни. Рисование сказочного домика.
18	Дома бывают разными. Рисование домиков для сказочных животных.
19	Домики, которые построила природа. Изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов, грибов и т.п. из пластилина.
20	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита.
21	Строим город. Лепка города из пластилина.
22	Все имеет свое строение. Выполнение аппликации животного из различных геометрических фигур.
23	Строим вещи. Изготовление сумочки или упаковки, их украшение.
24	Город, в котором мы живем. Работа с бумагой. Создание панно «Город, в котором мы живем». НРК
25	Город, в котором мы живем. Работа с бумагой. Создание панно «Город, в котором мы живем».
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
27	Праздник весны. Праздник птиц. Изготовление птиц, их украшение.
28	Разноцветные жуки. Рисование божьей коровки (стрекозы, бабочки и др.).
29	Весенние цветы. Рисование весенних цветов. НРК
30	Сказочная страна. Рисование сказочной страны.
31	Урок любования. Умение видеть. Рисование летнего пейзажа.
32	Здравствуй, лето! Коллективная работа о лете.
33	Здравствуй, лето! Коллективная работа о лете.

2 класс

№	Тема
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Цветочная поляна.
2	Белая и черная краски. Радуга на грозовом небе.
3	Пастель и цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности. Осенний лес.
4	Аппликация «Осенний листопад».
5	Выразительные возможности графических материалов. Графика леса.
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Звери в лесу.
7	Выразительные возможности бумаги. Птицы в лесу.
8	Обобщение темы. Ночной праздничный город.
9	Изображение и реальность. Наши друзья – птицы.
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица.
11	Украшение и реальность. Веточка дерева с росой и паутинкой. НРК
12	Украшение и фантазия. Кокошник.
13	Постройка и реальность. Подводный мир.
14	Постройка и фантазия. Фантастический замок.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Елочные украшения.
16	Изображение природы в различных состояниях. Море.

17	Изображение характера животных. Четвероногий друг.
18	Изображение характера человека: женский образ. Добрые и злые сказочные герои. НРК
19	Изображение характера человека: женский образ. Добрые и злые сказочные герои.
20	Изображение характера человека: мужской образ. Добрые и злые сказочные герои.
21	Изображение характера человека: мужской образ. Добрые и злые сказочные герои.
22	Образ человека в скульптуре. Создание яркого сказочного образа в объеме.
23	Человек и его украшения. Сумочка, сарафан, воротничок, щит.
24	О чем говорят украшения. Украшение парусов сказочных флотов.
25	Образ здания. Сказочные постройки.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.
27	Теплые и холодные цвета. Огонь в ночи.
28	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля.
29	Что такое ритм линий. Весенние ручьи.
30	Характер линий. Ветка.
31	Ритм пятен. Птицы. НРК
32	Пропорции. Птицы. Лепка.
33	Пропорции. Птицы. Лепка
34	Итоговый урок.

3 класс

№	Тема урока.
1	Твои игрушки. Роспись
2	Твои игрушки. Лепка из пластилина
3	Посуда у тебя дома. Лепка
4	Мамин платок. Орнамент
5	Обои и шторы у тебя дома.
6	Твои книжки. Оформление обложки
7	Декоративная закладка
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы
9	Памятники архитектуры
10	Витрины на улицах. Оформление витрины
11	Парки, скверы, бульвары
12	Ажурные ограды. Создание ажурной решетки
13	Фонари на улицах и в парках
14	Новогодний фонарик
15	Удивительный транспорт
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы
17	Художник в театре
18	Образ театрального героя
19	Театральные маски. Конструирование маски
20	Театр кукол. Создание театральной куклы
21	Театральный занавес
22	Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю
23	Художники в цирке. Цирковой костюм
24	Театральная программа. Создание эскиза программы к спектаклю

25	Праздник в городе. Украшение города к празднику Победы
26	Школьный карнавал. Обобщение темы
27	Музеи в жизни города. Создание музейных экспозиций
28	Картина – особый мир. Пейзаж
29	Картина - натюрморт
30	Картина - портрет
31	Картины исторические и бытовые. Сцена из повседневной жизни людей
32	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры животного
33	Музеи архитектуры. Изображение архитектурных построек восковыми мелками
34	Художественная выставка. Обобщение по теме

4 класс

1.	Пейзаж родной земли.
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.
3.	Деревня — деревянный мир.
4.	Украшения избы и их значение.
5.	Красота человека.
6.	Образ русского человека в произведениях художников.
7.	Календарные праздники.
8.	Народные праздники (обобщение темы).
9.	Родной угол.
10.	Древние соборы.
11.	Города Русской земли.
12.	Древнерусские воины-защитники.
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14.	Узорочье теремов.
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы).
16.	Страна Восходящего солнца.
17.	Образ художественной культуры Японии.
18.	Образ женской красоты.
19.	Народы гор и степей.
20.	Юрта как произведение архитектуры.
21.	Города в пустыне.
22.	Древняя Эллада.
23.	Мифологические представления Древней Греции.
24.	Европейские города Средневековья
25.	Образ готического храма.
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
27.	Материнство.
28.	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
29.	Мудрость старости.
30.	Сопереживание.
31.	Герои - защитники.
32.	Героическая тема в искусстве разных народов.
33.	Юность и надежды.
34.	Искусство народов мира (обобщение темы).

